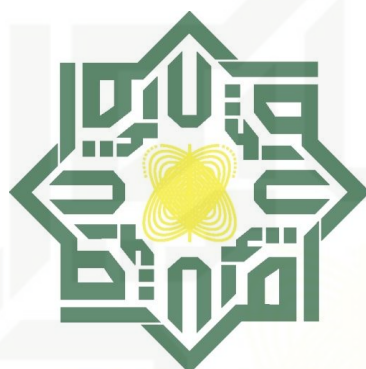


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **AN ANALYSIS OF STUDENTS' WRITING ABILITY IN EXPLANATION TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL 2 TAMBANG**



**UIN SUSKA RIAU**

**BY**

**SITI ULYA HILMAWATI  
SIN. 11614203079**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **AN ANALYSIS OF STUDENTS' WRITING ABILITY IN EXPLANATION TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL 2 TAMBANG**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for Getting Bachelor Degree of Education (S.Pd.)



BY

**SITI ULYA HILMAWATI**  
**SIN. 11614203079**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**SUPERVISOR APPROVAL**

This thesis entitled *An Analysis of Students' Writing Ability in Explanation Text at Senior High School 2 Tambang* is written by Siti Ulya Hilmawati, SIN. 11614203079. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Muharram 5, 1443 H  
August 13<sup>rd</sup> 2021M

Approved by:

**The Head of the English  
Department of Education**

  
**Dr. Faurina Anastasia, SS, M. Hum**  
**NIP: 198106112008012017**

**Supervisor**

  
**Dr. Drs. Kalayo Hasibuan, M. Ed. TESOL**  
**NIP: 196510281997031001**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

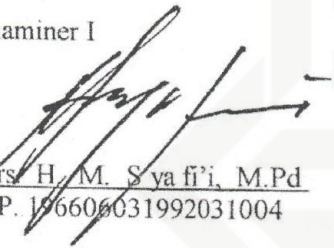
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Writing Ability in Explanation Text at Senior High School 2 Tambang* is written by Siti Ulya Hilmawati, SIN.11614203079. It has been examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree at education and teacher training faculty of state Islamic university (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau on July, 27<sup>th</sup> 2021. It is submitted as partial requirements for bachelor degree award (S.Pd) in English Education Department.

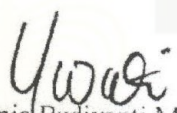
Pekanbaru, Muharram 4<sup>th</sup> 1443 H  
August 13<sup>rd</sup> 2021M

Examination Committee

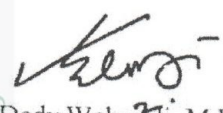
Examiner I

  
Drs. H. M. Sya fi'i, M.Pd  
NIP. 196606031992031004


Examiner II

  
Kurnia Budiyantri, M.Pd  
NIP. 130117076

Examiner III


  
Dedy Wahyudi, M.Pd  
NIK. 130117117

Examiner IV

  
Riri Fauzana, M.Sc  
NIK. 130117075

Dean



  
Dean, M.Ag  
NIP. 196505211994021001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah the most gracious and the most merciful, praises belongs to Allah the Almighty, the lord of Universe. Through his guidance and blessing, the researcher has completed an import Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, Sholawat and Salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad who has inspired and lightened many people up all around the world. Also, thanks to researcher's beloved parents, Mr. Sadri and Mrs. Nurlaili, for their endless attention, support, motivation, help, care, love, and supports during struggles in accomplishing this thesis. In conducting the research and finishing this project paper, the researcher also got suggestion, encouragement, motivation, and support from many people. Therefore, in this opportunity, the researcher would like to express the great thanks and gratitude to those who given the researcher a lot of things that researcher that is able to finalize and publish this research:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as the Vice of Rector I. Drs. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice of Rector II, Edi Erwan, S.pt.,M.Sc.,ph.D., as Vice of Rector III all staff. Thanks for your kindness and encouragement.
2. Dr.H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., the Vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Kons., the Vice of Dean III and all staff. Thank for kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum., the Head of English Education Department, who has given correction, suggestion, support and guidance in completing the thesis and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the secretary

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of English Education Department, thank you for all of your kindness and encouragement.

4. Dr. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed. TESOL., the researcher's supervisor who has given correction, suggestion, support and guidance in completing this thesis.
5. Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd., as my academic supervisor who have given advice and motivation.
6. Riski Amelia, M.Pd., the Rater I. Kurnia Budiyaniti, M.Pd., the Rater II who has given help and suggestion to finish this thesis.
7. Akmal Toibi, Abdul Hakiki, M. Fuzil, M. Al Hafif as my beloved brothers and Siti Endang Kusdarini as my beloved sister who given support, help and love.
8. Dr. H. Yanti Dasrita, M.Si., the Head Master of Senior High School 2 Tambang and Nurmalia, Ss., and the English Teacher of Senior High School 2 Tambang.
9. The researcher' friends: Novita Putri Idola, Ladya Vionita aulia armawan S.Si Rika Riadiani S.Pd. Annisa Widya, S.Pd. Sari Puspita, S.Pd. Mutmainah S.Pd. Rahmadiyah S.Pd. Qurnia Santi, S.Pd. Zella Nissa Safero, S.Pd. Fitri Yanti, S.Pd All of the researcher's friends of PBI F, for their support, help and memories during togetherness. For the students' of English Education Department in Academic year 2016, nice to know you guys.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions will be very much appreciated.

Pekanbaru, February 6<sup>th</sup> 2021  
The Researcher

**SITI ULYA HILMAWATI**  
**SIN. 11614203079**

## ABSTRACT

### **Siti Ulya Hilmawati, (2021) : An Analysis of Students' Writing Ability in Explanation Text at Senior High School 2 Tambang.**

The purpose of this research was to analyze students' writing ability in explanation text at eleventh grade of Senior High School 2 Tambang. This research was descriptive research. The subject of this research was eleventh grade students of Senior High School 2 Tambang while the object of this research was students' writing ability in explanation text. The researcher used simple random sampling technique to take sample. From 332 students of the total population which consisted of ten classes the researcher has randomly selected 66 students' as the sample. In collecting the data the researcher used test. The test was conducted to find out students ability in writing explanation text. Based on the data analysis, the researcher found that the students' were not able to use mechanics correctly. It was based on students' percentage of the students' writing ability in explanation text. The percentage of the students' ability in mechanics was 24%, grammar and vocabulary was 25%, structure of the text 25% and developing of ideas 26%. From the four components of writing explanation text, the researcher found that the students strong in developing of ideas and weak in mechanics. The result of the data analysis was the students' writing ability in explanation text at eleventh grade of Senior High School 2 Tambang was categorized into Fair categorize.

**Keywords: Analysis, Writing Ability, Explanation Text.**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Siti Ulya Hilmawati, (2021) : Menganalisa terhadap Kemampuan Menulis Siswa dalam Teks Eksplanasi di Sekolah Menengah Atas Negri 2 Tambang**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisa kemampuan menulis siswa dalam teks eksplanasi di kelas XI Sekolah Menengah Atas Negri 2 Tambang. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI SMAN 2 Tambang. Sedangkan objek penelitian ini adalah kemampuan menulis siswa dalam teks eksplanasi. Peneliti menggunakan teknik sampling acak sederhana untuk mengambil sampel. Dari 332 siswa dari total populasi yang terdiri dari 10 kelas, peneliti memilih 66 siswa sebagai sampel. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan tes. Tes dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis teks eksplanasi. Berdasarkan analisis data, peneliti menemukan bahwa siswa tidak dapat menggunakan mekanik dengan benar. Itu didasarkan pada persentase kemampuan menulis siswa dalam teks eksplanasi. Persentase kemampuan siswa dalam mekanik 24%, tata bahasa dan kosa kata 25%, struktur teks 25% dan ide pengembangan 26%. Dari empat komponen penilaian, peneliti menemukan bahwa siswa kuat dalam ide pengembangan dan lemah didalam mekanik. Hasil analisis data adalah kemampuan siswa dalam menulis teks eksplanasi pada siswa kelas XI SMAN 2 Tambang dikategorikan Cukup.

***Kata kunci: Analisis, Kemampuan, Menulis, Teks Eksplanasi***





## المخلص

سيتي عليا حلمواوي ، (2021) : تحليل قدرة الطلاب على الكتابة في النصوص التوضيحية في

المدرسة العليا الثانوية للولاية إثنان الخاص بي كان

الغرض من هذه الدراسة هو تحليل مهارات الكتابة لدى الطلاب في النص التوضيحي في الفصل

الحادي عشر من المدرسة الثانوية العليا إثنان الخاص بي. هذا البحث هو دراسة وصفية. كان موضوع هذه

الدراسة طلاب الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية الحكومية 2 منجم. في حين أن الهدف من هذا البحث

هو قدرة الطلاب على الكتابة في نص توضيحي. استخدم الباحثون أسلوب أخذ عينات عشوائي بسيط لأخذ

العينات. من 332 طالبًا من إجمالي عدد السكان المكون من 10 فصول ، اختار الباحث 66 طالبًا كعينة. في

جمع البيانات ، استخدم الباحثون الاختبارات. تم إجراء الاختبار لتحديد قدرة الطالب على كتابة نص موسع.

بناءً على تحليل البيانات ، وجد الباحث أن الطلاب غير قادرين على استخدام الميكانيكا بشكل صحيح. يعتمد

على النسبة المئوية لقدرة الطلاب على الكتابة في النص التوضيحي. تبلغ نسبة قدرة الطلاب في الميكانيكا

24٪ ، والقواعد والمفردات 25٪ ، وتركيب النص 25٪ ، وتطوير الفكرة 26٪. وجد الباحث من مكونات

التقييم الأربعة أن الطلاب أقوياء في تطوير الأفكار وضعفون في الميكانيكا. كانت نتيجة تحليل البيانات أن

قدرة الطلاب على كتابة نص توضيحي في الفصل المدرسة الثانوية الحكومية 2 منجم تم تصنيفها على أنها

كافية.

الكلمات المفتاحية: التحليل ، القدرة ، الكتابة ، النص التوضيحي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL .....</b>	<b>i</b>
<b>ACKNOWLEDGMENT.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>المخلص .....</b>	<b>vi</b>
<b>LIST OF CONTENT .....</b>	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLE.....</b>	<b>x</b>
<b>LIST OF CHART.....</b>	<b>xi</b>
<b>LIST OF APPENDICES.....</b>	<b>xi</b>
<b>CHAPTER I : INTRODUCTION .....</b>	<b>1</b>
A. Background of the research .....	1
B. Problem of the research .....	5
1. The identification of the problem .....	5
2. The limitation of the problem.....	6
3. The formulation of the problem .....	6
C. Objective and significant of the Research .....	6
1. Objective of the research .....	6
2. Significance of the research .....	6
D. Reason for Choosing the Title.....	7
E. Definition of the Term .....	7
<b>CHAPTER II : LITERATURE REVIEW.....</b>	<b>9</b>
A. Theoretical Framework.....	9
B. Relevant of the research.....	19
C. Operational Concept.....	21
<b>HAPTER III : METHOD OF THE RESEARCH.....</b>	<b>23</b>
A. Research Design .....	23



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

B. Time and Location of the Research .....	23
C. Subject and object of the research .....	24
D. Population and sample .....	24
E. The technique of Collecting Data .....	26
F. Technique of Data Analysis .....	26

**CHAPTER IV: RESEARCH FINDING AND DISCUSSION..... 30**

A. Research Finding .....	30
B. Discussion .....	38

**CHAPTER V : CONCLUSION AND SUGGESTION ..... 39**

A. Conclusion.....	41
B. Suggestion .....	41

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**DOCUMENTATION**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LIST OF TABLE

<b>Table II.1</b>	Range Score in Explanation text .....	16
<b>Table III.1</b>	Population of the research .....	25
<b>Table III.2</b>	Sample of the Eleventh Grade Students Senior High School 2 Tambang.....	27
<b>Table III.3</b>	Students' Scoring Guide in Writing Explanation Text.....	28
<b>Table IV.1</b>	Students' Score Based on All Aspects.....	31
<b>Table IV.2</b>	Students' Score of Structure of text (Both of Raters).....	33
<b>Table IV.3</b>	Students' Score of Grammar and vocabulary (Both of Rater) .....	34
<b>Table IV.4</b>	Students' Score of Development ideas (Both of Raters) ...	36
<b>Table IV.5</b>	Students' Score of Mechanics (Both of Raters).....	37



## LIST OF CHARTS

<b>Chart IV.1</b>	Analysis Score Based on All Aspect .....	32
<b>Chart IV.2</b>	Analysis Structure of Text Aspect.....	33
<b>Chart IV.3</b>	Analysis Grammar and Vocabulary Aspect .....	35
<b>Chart IV.4</b>	Analysis of development of ideas .....	36
<b>Chart IV.5</b>	Analysis mechanics aspect .....	38

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

<b>Appendix 1</b>	Syllabus of Senior High School 2 Tambang
<b>Appendix 2</b>	Lesson Plan of Eleventh Grade Senior High School 2 Tambang
<b>Appendix 3</b>	Research Instrument
<b>Appendix 4</b>	Students Answer of Writing Explanation Text
<b>Appendix 5</b>	Result of Students Writing (Both Rater)
<b>Appendix 6</b>	Score of Students Writing Explanation Text
<b>Appendix 7</b>	Recommendation Letters
<b>Appendix 8</b>	Documentation

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of The Research

Writing is one of activities are done by English students. The students have studied writing subject since in Junior High School. Writing is an important thing, because someone can share their information which is the reader easier to understand it. According to Dilkawaty, (2012 p.1) "Writing is an activity of exploring the writer's thought to arrange the ideas into words which are communicated in meaningful way". It means by writing the messages are created and delivered to the readers to get and share information or knowledge. Writing cannot be produced without supporting by the components of language, such as grammar, vocabulary spelling, consideration, linguistic convention, etc. According to Kay in Westwood, ( 2004 p.100), "writing is a highly complex process involving multiple brain mechanisms and specific abilities". It means to be a good writer the student not only should learn more but also should practice.

Senior High School 2 Tambang is one of the Educational Institutions in Tambang. This school provides English subject for each grade. In English subject, the students learn four skills. Writing is one of the skills is learned in this subject. Senior High School 2 Tambang also applied 2013 Curriculum in the process of teaching and learning English. In Senior High School 2 Tambang, the students should learn English twice in a week, each meeting has 45 minutes. So in a week the students learn English about 90 minutes.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Based on the syllabus of eleventh grade, there are 4 competencies that should be applied in teaching process: KI1 (spiritual competencies), KI2 (social competencies), KI3 (knowledge competencies) and KI 4 (skills competencies). KI1 and KI2 are only applied for civic education and religion education. Because these competencies are cover the affective aspect of students. Then, KI3 and KI 4 cover for all subjects because in this competencies are related to student cognitive and psychomotor aspects.

In learning English the students should achieve the competencies as follows: KI 1: Respect and appreciate the teachings of the religion he adheres to. KI 2: Develop behavior (honest, disciplined, responsible, caring, polite, environmentally friendly, mutual cooperation, cooperation, peace-loving, responsive and pro-active) and show attitude as part of the solution to various problems of the nation in interacting effectively with the environment social and nature and in placing themselves as a reflection of the nation in world relations. KI 3: are Understanding, applying, analyzing factual, conceptual, procedural knowledge based on their curiosity about science, technology, art, culture, and humanities with insights on humanity, nationality, statehood and civilization related to the causes of phenomena and events, and applying procedural knowledge in the field of study the specifics are in accordance with their talents and interests to solve problems. Then, in KI 4: Processing, reasoning, and presenting in the concrete and abstract realms related to the development of what he studies in school independently, and being able to use methods in accordance with scientific principles.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

In the syllabus of second semester of eleventh grade, the students learn about texts. One of the texts that are learned by the students in this semester is explanation text. There are two basic competencies of explanation text: Differentiating social function, text structure, and linguistic elements of explanation text based on the contextualized used and capture the meaning of explanation text based on social function, text structure, and linguistic elements.

According to Hasibuan & M. Ansyari, 2007 in Dilkawaty (2012, p 32) “Explanation text is a text that explain how something happens, why something happens”. It means in explanation the students will explore something happens in their society. Then, they elaborate the topic in paragraphs. In this text, the students learn the materials as follows: social function of the text, text structures and linguistic elements of the text.

Furthermore, the Minimum Learning Achievement (MLA) of the English subject at Senior High School 2 Tambang is 70 in which students are able to identify social function, text structure and linguistic elements of the text sufficiently. It is applied for all skill, such as listening, speaking, writing and reading. Based on that minimum learning achievement, most of the students still cannot achieve it. It means most of them have lower score in writing than the Minimum Learning Achievement.

Based on the preliminary research at Senior High School 2 Tambang, the researcher interviewed the English teacher to know techniques used in teaching English especially in explanation text. The techniques used include

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

presentation and discussion. In applying those techniques in teaching process, the English teacher in Senior High School 2 Tambang has three steps. Firstly, the teacher usually teaches writing through the types of genre based on the textbook. From the textbook the students learn about purpose of the text, generic structures of the text and language features of the text. Then, to increase the students understanding about the materials, the teacher facilitates students with worksheet that given. It means in the second step the students will practice about what they have learned. The last step is the teacher gives feedback to the students work or what they have produced after learning process. Based on the learning purposes the students should be able to write about simple essay about explanation text by correctly in using language features and generic structures, the teachers find that most of the students cannot achieve the minimum learning achievement or have low score in writing. The problem of the students can be seen in the following phenomena:

1. Some of students are not able to develop the structures of explanation text.
2. Some of students are not able to use an appropriate of grammar and vocabulary.
3. Some of students are not able to develop the ideas of explanation text
4. Some of students are not able to use correct mechanics (capitalization and punctuation) in explanation text.

Moreover, the researcher considers that this research needs to be investigated as the problem previously explained. The researcher wants to develop about writing ability from previous researchers such as Meladina,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(2019) who focused on Students Ability, Problem and Causes of Problem in Writing Explanation Text. Zarina Islamia, (2021). Who focused on teaching Explanation Text Writing through Process Oriented Approach. Siti Nur Aida and Elok Widiyati (2020) who focused on Extensive Reading to Improve Students' Writing of Explanation Text. Dian Indah Marantika Putri.(2015) who focused on Improving Students' Writing Accuracy in Writing Explanation Text Through Dyadic Essay Technique. Nurika Desitawardhani (2014) who focused on Improving Students' Skills of Writing Explanation Texts through Picture Series

Based on the problems that mentioned before, the researcher is interested in investigating the problems above in to a research entitled: **An Analysis of Students' Writing ability in Explanation Text at Senior High School 2 Tambang.**

## B. Problem of The Research

Based on the preliminary research at Senior High School 2 Tambang, it is clear that most of the students still have difficulties in writing especially in explanation text. To make the problem of this research clearer, thus the problem of this research will be identified as follows:

### 1. The identification of the problem

- Why are some of students not able to develop the structure of explanation text?
- Why are some of students not able to use an appropriate of grammar and vocabulary in explanation text?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Why are some of students not able to develop the ideas in explanation text?
- d. Why are some of students not able to use correct mechanics (capitalization and punctuation) in explanation text well?

## **2. The limitation of the problem**

After identifying the problems stated above, it is clear that there are many problems in this research. To make this research clearer the researcher limits the problem to the students' writing ability in explanation text at Senior High School 2 Tambang.

## **3. The formulation of the problem**

Based on the background of the problem elaboration above, the formulation of the problem of this research is "how is students' writing ability in explanation text at senior high school 2 Tambang?"

## **C. Objective and Significant of The Research**

### **1. Objective of the research**

Objective of this research is "to identify students' writing ability in explanation text at Senior High School 2 Tambang".

### **2. Significance of the research**

- a. Hopefully, this research is beneficial for the researcher as a novice researcher in learning how to conduct a research.
- b. These research findings are expected to be useful, and valuable for students and teachers of Senior High School 2 Tambang to be



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

consideration for their future in learning process, especially to improve students' writing ability in explanation text.

- c. Finally, this research is aimed to fulfill one of requirements for the researcher to complete her undergraduate degree program at English Education Department of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
- d. Finally these research findings are expected to be practical and theory information to development the theorist of language teaching.

#### **D. Reason For Choosing the Title**

There are some reasons the researcher choosing this title:

- 1) The problems of this research are not yet investigation, by the other researcher in the school that want be research.
- 2) The location of this research related to the researchers' problems that want to be research.
- 3) The title of the research is relevant to the writer's status as a student of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

#### **E. Definition of the Term**

There so many terms involved in this research. In order to avoid misunderstanding toward the term used, thus the following term are necessarily defined as follows:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Analysis

Based on (Oxford, 2008) “analysis is study of something by examining its parts”. The object of this research is students’ writing ability in explanation text. In this research the writer examining students’ writing ability in explanation text. It means to know about students’ writing ability.

### 2. Writing Ability

According to (Oxford 2008,) ability is skill or power. Writing is one of English skills in educational program. It has benefits for students who want master this skill, because it not like something rarely to learned. According to Dilkawaty, (2012 p.1) Writing is an activity of exploring the writer’s thought to arrange the ideas into words which are communicated in meaningful way.

### 3. Explanation text

As one of the texts that should learn in school, explanation text is very important should master by students, Because explanation text also only can related to the other subject such as biology, chemistry etc. According to Hasibuan & M. Ansyari, 2007 in Dilkawaty (2012, p 32) Explanation text is a texts that explain how something happens, why something happens.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Nature of Writing

###### a. Definition of Writing

As one of the skills should be learn in English, writing being one of a tool in a way to communication. According to Dilkawaty, (2012 P.1) “writing is an activity of exploring the writer’s thought to arrange the ideas into words which are communicated in meaningful way”. It means as someone can share the information not only by using spoken ways, but also can be in written activities. Seem from the goal of writing that mentioned in Yi, (2009 p.56) the goal of writing instruction is to train students in propositional explicitness and accuracy. Hamton said in Dilkawaty, (2012 p. 80) writing goals can be defined as follows:

1. Writers are independent when they are able to write without much assistance.
2. Writing gain comprehensibility when they can write so that it can be read and understood by themselves and others.
3. Writers are fluent when they are able to write smoothly and easily as well as understandibly
4. writers gain creatively when they can write their own ideas, not copying what has already been written, so that they can be read and understood.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Kay in Westwood, (2004 p.100), “writing is a highly complex process involving multiple brain mechanisms and specific abilities”. It means to be a good writer not only should learn more but also should have much patience feeling. According to Elbow, (1998 p.3) that in writing well is a complex activities that have to learn more about it, therefore to be good in writing that follows the rules of how to write that also time-time consuming process. Regarding to (Nunan, 2005 P.98) “writing is both a process and a product”. The process means when we write an ideas that will be follow the steps that is word by word to build a sentence and also the sentence build to be a paragraph. (Reid, 1998 p. 28) said that Writing is one of a complex skill, because Writing have components should be considered in writing activity by the writer.

Based on the ideas above it can be concluded that writing is a process that produce word become a sentence until become a paragraph in the form of of written language to be able to share ideas, opinions, thoughts, and feelings which is based on the components of writing. Based on Hughes (1983) in Dilkawaty (2012 p. 13 ) There are five Components of writing, those are :

1. Content. (it is very important point in components of writing because the writers should having the ability to think creatively and also to develop the their ideas or information being communication message).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Organization. (not only about the content in writing the systematic of the ideas also should be considered. To catch the information the written should be full of fluent expression, an ideas stated clearly, well orginezed sequenced, and cohesive).
3. Vocabulary ( in writing, prrecise vocabulary also takes a part in influencing the readers so that the language can illustrate also strenghten the ideas or information of the writers).
4. Language use ( in this component is needed the writer has an ability how to make written form can be understood easily).
5. Mechanics (writing can be called good if the writer demonstrates writing conventions those are: good spelling, punctuation, capitalization and paragraphing). Mechanical components are important thing in writing activities. According to Murray and Hughes, (2008 p. 185) Capitalization and punctuation marks are the integral parts of written English because they can indicate pauses and sentence boundaries. It means, from this mechanics components the reader know the time to stop or continue.

#### **b. The Purpose of Writing**

Vandikel, (2009 p. 2) stated that “writing is used to initiate discussion, reinforce content, and model the method of inquiry common to field”. Generally there a purposes of writing that have been stated by Grenville, (2001 p. 1) those are :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Writing to Entertain .As one of the tool to give a message, writing can take a part in entertning not only about serious thing, even sadand also something funny. Regarding to Dilkawaty, (2012 p. 4) the purpose of writing in entertain commonly take the form of ‘imaginative writing or ‘creative writing’. It means the someone can share their imagination that being something creative in written ways.
2. Writing to inform, by writing someone can share an information to someone else. Especially, for students in institution because they need a lot of information that facilitate their learning process.
3. Writing to persuade, in this golbal era persuasive writing seeks to convince the reader about the matter of opinion.

**c. The Process of Writing**

Writing, paricularly in academic purposes is not easy work Syafi'i, (2007 p. 5). It need much time to learn and practice until be able to develop writing skill. Troyka & langan stated in Dilkawaty, (2012 p, 36) Writing process same like a journey which is need a series of steps. It cause of whe n the student want to transform the ideas into writing, they need to learn and practice more with their experience because writing is how the students formulate an ideas and compose the process. Oshima & Hogue, (1991 p. 265) stated that the process of writing are : the first step create ideas, second step, organize the ideas. In the third steps write a rough draft. Then, the final step is polish your rough draft by editting it and making revisions.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Langan, (2006, p. 20) to produce an effective paragraph there are 4 steps or process should be done, those are :

1. *Prewriting*, in writing activities the first process that should be done is prewriting. Prewriting is a ways to get an ideas or the point about the topic. According to Syafi'i, (2007 p, 6) to get the point the writer can use a several ways such as : choosing and narrowing the topic then, brainstorming activities (listing and freewriting).
2. *Drafting*, in this stage, students more focus on to develop the content to be specific details and also to state main idea being clearly.
3. *Revising*, in this process of writing, revising is the important one activities, because revising is rewrite a paper in order to make it stronger.
4. *Editing*, being the last process in writing, editing is the core activities of writing process. In editing everything should be correctly such as : grammatical, punctuation, usage, and speling.

**d. Assessing writing**

In learning to know the progress of learners after learn the teacher can used assessment to measure it. According to Nation & Macalister, (2010, p. 108) assessment can facilitate a teacher and learner for the information about lerners' achievement about knowledge and also learners' progres in learning. It means assessing function not only for teacher but also for students, teacher and the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students also can use assessment to know which method that appropriate to used. According to Graves, (2000, p. 98) assessment can help the learners to reflect their learning, to identify their needs, and to control their learning. Based on Williams, (2003, p.297) assement designates four related process those are: deciding what to measure, selecting or constructing the measurement for instrument, also administering the instrument, and the last collect the information.

According to Dilkawaty, (2012 p. 175 ) writing is the most highly valued in educational institution because writing is one of the skill that have the standardization that emphasizes the accuracy of writing. It means to assess writing cannot be measure by giving multiple choice and short question. The teacher have to ask the students to write in order to measure how is students ability in writing. Brown, (2001) siad that there are several categorizes in assessing writing as follows : content, organization, vocabulary, language use and mechanics. ESL Composition profile is one of a variation in assessing writing. According to Jacob in Dilkawaty, (2012 p. 185) said that ESL coposition profile is an evaluation for students to to know the success writers in wriring, even composing or putting together the main elements of writing into a connected, coherent piece of writing that communicates effectiveky. In this assessing there are four components scale that used by the teacher from Senior High School 2 tambang, those are : structure of the text (25 points), grammar and



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

vocabulary (25 points), developing of ideas (25 points), and Mechanics (25 points). There are the criteria of students range score in explanation text, as follows;

**Table II.1 Range Score in Explanation text**

No	Score	Criteria Score	Aspect of Competencies
1	90-100	Excellent	The students are able to develop the generic structure and language features of explanation text which is appropriate to the context very well.
2	80-89	Good	The students are able to develop the generic structure and language features of explanation text which is appropriate to the context well.
3	70-79	Fair	The students are able to develop the generic structure and language features of explanation text which is appropriate to the context sufficiently.
4	60-69	Poor	The students are able to develop the generic structure and language features of explanation text which is appropriate to the context.
5	51-59	Very poor	The students are not able to develop the generic structure and language features of explanation text which is appropriate to the context.

*Source : Students' KKM on English in Senior High School 2 Tambang*

## 2. The Concept of Explanation Text

### a. The definition of explanation text

Explanation text is one of the parts of texts that deals with something happened that elaborate about how and why a phenomena or event is happened in scientific and technical. Kemendikbud (2017, p. 100) stated that an explanation text is a non-fiction text that is used to describe how or why something happens. It means, in explanation text it is about something that really happens in our environment. Because, the writer should provide a reasons or phenomenon why something happen. According to Knapp and Watkins ( 2005, p. 125)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

stated that the genre of explaining is a fundamental language function for understanding the world and how it operates.

According to Hasibuan & M. Ansyari, 2007 in Dilkawaty (2012, p 32) Explanation text is a texts that explain how something happens, why something happens. It means in learn this text the students have to elaborate about something happens in their society such as how do natural disasters happen and why do they happen. The purpose of the explanation text is to explore and elaborate how thing happens and why it happens.

**b. Types of explanation text**

According to Kemendikbud (2017, p. 100) there are two types of explanation text that learn by the students, as follow:

1. Sequential explanation is “explanations that describe natural and non- natural phenomena, for example life cycles”.
2. Cause and effect explanation is “an explanation text that links cause and effect in explaining how and why an even occurred, for example volcanoes”.

**c. Generic structure of explanation text**

The first way to write explanation text is knowing what are the generic structure of the text and language features of the text because both of them is part of concept of writing explanation text. The generic structures of explanation as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Orientation is a statement about what is to be explained. In this part the writer must be introduced about the topic to be explain
2. Explanation sequence. In this section the writer have to write several statements of reasoning explaining and elaborating the topic chosen by writer.
3. Concluding statement. In the last the writers have to puts all the information about the topic.

**d. Language features of explanation text**

Then, about language features are: cause and events relationship, Simple Present Tense, Generalized non-human participants, passive voice, action verb and technical language.

An example of explanation text

**How Does Rain Happen**

We all know that *rain* is primary source of fresh water for most areas of the world, providing suitable condition for diverse ecosystems. Rain is water that descends from the sky through several processes until the rain occurs. Do you know how does rain happen?

(Introduction)

The phenomenon of *rain is actually a water circle*. The concept of water circle includes the sun heating the Earth's water surface and causing the water surface to evaporate. Earth's water includes water from lake, river, and ocean. Then, the water vapor *experiences* condensation and becomes condensed vapor. *Condensed vapor is formed from* droplets so that when the air temperature is higher, it

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

makes the droplets gather, condensed and formed into clouds. The presence of winds helps clouds move and gather in other places that have lower temperatures. At that time, the *droplets* become heavier and unstoppable and cause the droplets to fall so that there is rain. (Explanation sequence)

If the droplets drop in an area with very cold temperatures, the droplets will drop as snow. However, not all rain reaches the surface. Some *evaporates* while falling through dry air. This is called *Virga*, a phenomenon which is often seen in hot, dry desert regions. (Concluding statement) [www.studiobelajar.com](http://www.studiobelajar.com)

From an example of explanation text above, it can be concluded that there are three paragraphs that contain the generic structures of explanation text. The first paragraph which belong to a statement what is to be explained (introduction), in second paragraph is about Explanation sequence, and in the last paragraph is Conclusion. Then, about language features of the text are: using non-human participant (rain), present tense (rain is actually a water circle), action verb (experiences and drop), passive voice (condensed vapor is formed from), technical terms (evaporate, condensation and Virga) and cause and events relationship (droplets become heavier and unstoppable and cause the droplets to fall so that there is rain).



## B. Relevant of the research

Relevant research is used to avoid plagiarism. According to Syafi'i (2018, p. 102) said that relevant research is needed to look at previous researches conducted by another researchers in which they are relevant to the research you are conducting. Then, the researcher pointed out some previous research relevant to this research.

The first was conducted by Meladina (2019) entitled "Students' ability, Problems and Causes of Problem in Writing Explanation Text at the First Grade of Sman 1 Batusangkar". It used descriptive research and Instruments used to collect the data were quantative and qualitative. Quantitative data were gotten from writing test. Then, interview was used to get qualitative data. From the result of the research, it was found that the students' ability and problems in writing explanation text could be categorized into three: generic structure, textual language, spelling and syntactic language. Based on those criteria, the students' ability in writing explanation text was good (67.74). However, the students still found some problems especially related textual language (grammar). Moreover, this research also found that some factors which caused the students' problems in writing explanation text. They were interference of first language, complexity of target language and lack of knowledge about writing components.

The second study was investigated by Zarina Islamia (2021) entitled "Teaching Explanation Text Writing through Process Oriented Approach to the Eleventh Grade of SMAN 1 Indralaya Selatan". It used Experimental

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

research and the data was taken through writing test. The result of paired sample t-test in experimental group showed that the mean score of post-test was higher than the pre-test. Next, the result of paired sample t-test in control group showed that the mean score of posttest was higher than the pre-test. The result of p-value was 0.000. In short, process oriented approach to the eleventh graders of SMAN 1 Indralaya Selatan was effective in improving students' writing achievement

The third study was investigated by Siti Nur Aida and Elok Widiyati (2020) entitled "Extensive reading to improve students' writing of explanation text". It used quasi experimental research as a method of this research. The result of this study was the use of extensive reading had significantly improved the eleventh-graders' writing ability of the explanation text in English teaching and learning process of the experimental class at Islamic School in Semarang in the academic year 2018/2019.

The fourth relevant research was investigated by Dian Indah Marantika Putri (2015) entitled "Improving Students' Writing Accuracy in Writing Explanation Text Through Dyadic Essay Technique". This research used classroom action research. The result of this reserach shows that the implementation of using Dyadic Essay technique was effective to improve the students' writing accuracy in writing explanation text through Dyadic Essay in the Tenth Grade of that school in the academic year of 2014/2015. The indicators of the success of the implementation are: (1) The students' writing accuracy was better. The students had more vocabulary, their grammar was

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

better than before, and their mechanics in writing were better; (2) The class atmosphere was more alive, the students had interesting activities: (a) The students were more active, the students' boredom could be decreased, and (b) The teaching learning process became student centered. This technique could be implemented by English teacher to teach writing in that school. So the students could improve their writing accuracy

The five research was conducted by Nurika Desitawardhani (2014) entitled "Improving Students' Skills of Writing Explanation Texts through Picture Series for the Grade Xii Students of SMA Negeri 2 Sleman". This research used classroom action research. The result of the research shows that the use of picture series and the supporting materials improved the students' writing skills. Based on the qualitative data, the students could develop their ideas to produce an explanation text with better vocabulary, sentence structure, punctuation, and capitalization. They also enthusiastically joined the teaching and learning activities

### **C. Operational Concept**

Operational concepts are derived from related theoretical concept on all of the variables that should be practically and empirically in the research. In writing research, the operational concept must be write clearly using simple word to be easy to understand (Syafi'I, 2018. P. 103). The variable of this research is writing explanation text (Y) as dependent variable. Based on the components of writing explanation text that used by the English teacher in

senior high school 2 tambang, there are some indicators of variable Y, as follows:

1. The students are able to develop the structure of explanation text.
2. The students are able to choose appropriate grammar and vocabulary use of explanation text
3. The students are able to develop the ideas of explanation text.
4. The students are able to use correct mechanics (capitalization and punctuation) of the explanation text.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Research Design

This research was a descriptive quantitative research method that consisted of one variable that is students' writing ability in explanation text at Senior High School 2 Tambang. The researcher focused on writing skill in English especially in explanation text. According to Creswell (2012, p. 13) quantitative research identified a research problem based on trends or field or the need to explain why something happen or occur. So, the researcher used a descriptive method to know how students' writing ability in explanation text. According to Creswell (2009) Descriptive research or survey design provides a quantitative or numerical description of trends, attitudes and opinions of studying the sample from the population.

#### B. Time and Location of the Research

This research was conducted in 9<sup>th</sup> September- 7<sup>th</sup> October 2020 at Senior High School 2 Tambang. The researcher collected the data through WhatsApp because the researcher cannot do research directly in the school because the students was study from home during Covid'19 pandemic. Students were asked to write the explanation text that shared in WhatsApp group. Then, the researcher submitted the writing test results to the raters to analyze and evaluate the students' result of test.

### C. Subject and Object of The Research

The subject of this research was the students of eleventh grade of Senior High School 2 Tambang in the academic year 2020/2021. While the object of this research was students' ability in writing explanation text eleventh grade of senior high school 2 Tambang.

### D. Population and Sample

#### 1. Population

According to (Zulhidah, 2014, p. 64 ) Population is large collection of individuals or the main object of a scientific query. It means that, to do a research is important to collect the population. Because population is determines researchers are done. According to Creswell, 2012 population is a group of individuals who have the same characteristic. The population of this research is the eleventh grade of Senior High School 2 Tambang in academic year 2020/2021. There were ten classes of eleventh grade it consisted of 333 students.

**Table III.1**  
**Population of the research**

No	Class	Total
1	MIPA 1	35
2	MIPA 2	36
3	MIPA 3	36
4	MIPA 4	36
5	MIPA 5	34
6	IPS 1	32
7	IPS 2	31
8	IPS 3	31
9	IPS 4	31
10	IPS 5	31
<b>Total</b>		<b>333</b>



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Sample

According Creswell (2012) sample is a subgroup of the target population that the researcher plants to study for generalizing about the target population. Then, the researcher used simple random sampling. According to (Cohen, Manion & Morrison, 2007) in simple random sampling each of population under study has an equal chance of being selected and the probability of a members of the population being selected is unaffected by selection of other member of population. . The researcher used whatsapp application for collecting the sample. First, the researcher asked for the eleventh grade chairman's phone number through the English teacher. Then, chairman of each classes inform their friends that the researcher going to do a research in their class and the researcher made a group whatsapp with the sample of this research to make sure about the day the research would be conducted. According to Arikunto, (2007) to take sample in if the population more than 100, the researcher might take the sample 10%- 15% or 20%-25% of the total population. Based on Arikunto's statement, the researcher takes 20% from each of classes. So, this research will take 66 students from the members of population. From 10 classes, the researcher will take 6-7 students in each class.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.2**  
**Sample of the Eleventh Grade Students**  
**Senior High School 2 Tambang**

No	Class	Total
1	MIPA 1	7
2	MIPA 2	7
3	MIPA 3	7
4	MIPA 4	7
5	MIPA 5	7
6	IPS 1	7
7	IPS 2	6
8	IPS 3	6
9	IPS 4	6
10	IPS 5	6
Total	10 classes	66

### E. The technique of Collecting Data

According to Arikunto, (2009, p. 53) test is an instrument/tool or procedure to know and measure something in situation with the rules that decided. According to (Hughes, 2003,p. 5) testing is a way which to know the information about people's language ability can be gathered.

The data of this research was collected by used test to measure students writing ability as an instrument. In this research, the researcher used writing test and form of this test is simple essay. The first instruction of the test was the students would choose the topic that they were interested in. Then they had to write a simple essay based on the generic structures and language features. The students had 90 minutes to write. The last, the students submitted their works to the researcher. There were two raters that analyzed the students' works. They were Riski Amelia, M.Pd as a first rater and Kurnia Budiyaniti, M.Pd as a second rater.

### F. Technique of Data Analysis

In this research, the researcher was analyzed the student ability in writing explanation text at eleventh grade of Senior High School 2 Tambang



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

by using descriptive method. This technique called descriptive quantitative. In scoring the students writing ability in all of components of writing explanation text divided by five criteria rating the students writing explanation text, follows:

**Table III.3**  
**Students' Scoring Guide in**  
**Writing Explanation Text**

No	Test score	Category
1	90-100	Excellent
2	80-89	Good
3	70-79	Fair
4	60-69	Poor
5	41-59	Very poor

*Source: Students' KKM on English in Senior High School 2 Tambang*

To know the percentage of students' writing ability in writing explanation text, the researcher used this formula. From (Sudijono, 2014, p.

43).

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Where:

F = Frequency

N = Number of sample

P = Number of percentage

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

The objective of this research was to find out the students' writing ability in explanation text at Senior High School 2 Tambang. Based on the data analysis in previous chapter, the researcher concludes the averages of students' writing ability in explanation text at eleventh grade of Senior High School 2 Tambang was fair category. It can be seen from students' mean score of writing explanation text. The mean score of students' writing explanation text was 76.53. It was analyzed based on the four aspects of writing explanation text. From all the indicators, the students got the total score for structure of text aspect was 5124, grammar and vocabulary aspects was 5020, developing ideas was 5172 and in mechanics was 4886.

#### B. Suggestion

Regarding the conclusion stated previously, the researcher would like to suppose several suggestions as follows:

1. It is suggested to the students are improving their writing especially in mechanics. The students also should practice their writing in order to develop their ideas in writing.
2. For the teacher, the researcher recommended that the teacher to make students more interested in writing with interest strategy in teaching to improve the students' writing ability, especially in mechanics aspects.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. For further researcher, related to this research the other researcher can be investigated the best strategy in teaching writing, for improving student writing ability in mechanic aspect.



## REFERENCES

- Arikunto, S. (2010). *Prosedure penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles An Interactive Approach to language pedagogy (second ed)*. New York: Pearson Education. (Grenville, 2001)
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research Methods in Education*. New York: Routledge.
- Dilkawaty, M. (2012). *Teaching Writing*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing.
- Elbow, P. (1998). *Writing With Power*. New York: Oxford University Press.
- Graves, K. (2000). *Designing Language Course: A Guide For Teacher*. Boston: Heinle & Heinle publishes.
- Grenville, K. (2001). *Writing From Start to Finish a Six Step Guide*. Crows Nest : Allen & Unwin.
- Hasibuan, kalayo and Muhammad fauzan ansyari. (2007). *Teaching English as A foreign language (TEFL)*. Pekanbaru: Alaf Riau Graham UNRI Press.
- Hughes, A. (2003). *Testing for Language Teaching*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Jacobs, G. (2003). Combining Dictologss and Cooperative Learning to Promote Language Learning. The 7 reading matrix, 3, 1, 1-15. (Retrieved on January 16, 2010) [www.readingmatrix.com/articles/jacobs\\_small/article.pdf](http://www.readingmatrix.com/articles/jacobs_small/article.pdf)
- KEBUDAYAAN, K. P. (2017). *Model Pengembangan RPP*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Sekolah Menengah.
- Langan, J. (2006). *English Skill Sixth Edition*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Murray, N. and Hughes, G. (2008). *Writing Up Your University Assigments and research projects*. New York: Open University Press.
- Nation, I., & Macalister, J. (2010). *Language Curriculum Design*. New York: Routledge.
- Nunan, D. (2005). *Practical English Language Teaching : Young Learners*. New York: McGraw Hill Companies.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nunan, D. (2005). *Task-based Language Teaching*. New York: Cambirdge University.
- Oshima, A., & Hogue, A. (1991). *Writing Academic English*. New York: Addison Wesley Longma.
- Oxford. (2008). *Oxford Learner's Pocket Dictionary*. Oxford University Press
- Hughes, N. M. (2008). *Writing Up Your University Assignments and research projects*. New York: Open University Press.
- Reid, J. M. (1998). *The Process of Composition*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Sudijono, A. (2014). *Pengantar Statistika Pendidikan*. Depok: Kharisma putra utama offset.
- Syafii, M. S. (2007). *From Paragraph to A Research Report: A Writing of English for Academic Purpose*. Pekanbaru: Lembaga Bimbingan Belajar Syaf Intensive.
- Syafii, M. S. (2018). *From Paragraph to A Research Report: A Writing of English for Academic Purpose*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Syllabus for Eleventh Grade Students' at Senior High School Of 2 Tambang
- Vandikel. (2009). *English Language Arts-Writing Accros the Curriculum* . Michigan : Michhigan Departement of Education .
- Westwood, P. (2004). *Learning and Learning difficulties*. Autralia: Acer Press.
- Williams, J. D. (2003). *Preparing to Teach Writing :Research, Theory and Practice*. London: Lawrence Erlbaum.
- Yi, J.-y. (2009). Defining Writing Ability for Classroom Writing Assessment in High Schools . *Pan-Pacific Association of Applied Linguistics*, Page.56.
- Zulhidah. (2014). *Understanding Research Methodology in English Language Teaching*. Pekanbaru: CADAS PRESS.

# APPENDIX I SYLLABUS

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

**SILABUS**  
**MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS**

**Satuan Pendidikan** : SMA/N  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Kelas** : XI/Genap

**Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.6 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fungsi Sosial Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi</li> <li>● Struktur Teks Dapat mencakup                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempat dan tanggal</li> <li>- Penerima</li> <li>- Sapaan</li> <li>- Isi surat</li> <li>- Penutup</li> </ul> </li> <li>● Unsur Kebahasaan</li> </ul>	3.6.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa contoh surat pribadi dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan</li> </ul>	- 16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku bahasa inggris</li> <li>- Kamus bahasa inggris</li> <li>- Internet</li> <li>- Sumber lain yang relevan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tertulis</li> <li>- Unjuk kerja</li> <li>- observasi</li> </ul>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>4.6 Teks surat pribadi</p> <p>4.6.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p> <p>4.6.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <p>• Topik</p> <p>Pengalaman, informasi, hal lain yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <p><b>Fakta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Di Tunjukkan Contoh teks surat pribadi.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks surat berjudul Letter to GOD</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Konsep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Personal letter is a type letters containing personal purposes are usually written personally and addressed to other people by using language that is not standard</li> <li>◆ Cara penulisan teks surat pribadi dengan benar sesuai konteks</li> </ul> <p><b>Prinsip</b></p>	<p>3.6.2 Menyimpulkan fungsi sosial teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya.</p> <p>3.6.3 Menemukan unsur kebahasaan pada teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p> <p>4</p> <p>4.6</p> <p>4.6.1 Mencermati teks surat pribadi</p> <p>4.6.1.1 Menemukan informasi tertentu dari surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p>	<p>kemudian menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya</li> <li>- Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>			
---	---	--	---	--	--	--





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pola kalimat ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</li> <li>◆ Pola kalimat nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb</li> <li>◆ Keterangan waktu dalam present tense</li> <li>◆ Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis</li> </ul> <p><b>Prosedur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis teks surat pribadi</li> </ul>	<p>4.6.1.2 Menentukan gambaran umum dari surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p> <p>4.6.1.3 Menemukan makna kata/ frase/ kalimat dari surat pribadi</p> <p>4.6.1.4 Menentukan pikiran pokok dari suatu paragraf surat pribadi</p> <p>4.6.2.1 Membuat surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>				
3.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fungsi Sosial</li> </ul>	3.7.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan	- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau	- 16 JP	- Buku bahasa Inggris	- Tertulis - Unjuk kerja



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ...</i>, <i>due to ...</i>, <i>thanks to ...</i>)</p> <p>4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struktur Teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>● Unsur Kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>because of ...</i>, <i>due to ...</i>, <i>thanks to ...</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>● Topik                             <p>Keadaan, perbuatan, tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang layak dibahas melalui sebab akibat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.</p> </li> </ul> <p><b>Fakta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Di Tunjukkan Contoh teks hubungan sebab akibat.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Road users such as motorcycles and cars nowadays many are not heeding traffic rules and</li> </ul> </li> </ul>	<p>beberapa teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2 Menyimpulkan fungsi sosial teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat</p> <p>3.7.3 Menemukan unsur kebahasaan pada teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat</p> <p>4 4.7 4.7.1 Membuat teks interaksi transaksional lisan dan</p>	<p>video) yang melibatkan pernyataansebab akibat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Diberikan beberapa situasi peserta didik menulis teks pendek yang melibatkan pemuatan sebab akibatdan kemudian dibacakan ke kelas</li> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitaryadan kemudian membuat beberapa pandangan yang melibatkansebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamus bahasa inggris</li> <li>- Internet</li> <li>- Sumber lain yang relevan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observasi</li> </ul>
---	--	--	--	--	---

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>regulations. Such as running red lights are still burning, accelerate the vehicle above the maximum limit, precede each other, some even deprive the pedestrians by riding a motorcycle on the sidewalk. This kind of behavior is very harmful both for the riders themselves and others around them. No wonder the number of traffic accidents in Indonesia is increasing every year</p> <p><b>Konsep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Paragraph causation is a paragraph that was developed from inductive pattern in which the sentence is primarily located at the end of the paragraph. At paragraph causation, the main sentence is the result of causes that is specifically expressed at the beginning of a paragraph</li> <li>◆ Cara penulisan teks hubungan sebab akibat dengan benar sesuai konteks</li> </ul> <p><b>Prinsip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pola kata yang menyatakan hubungan sebab akibat:</li> </ul>	<p>tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>				
--	---	--	--	--	--	--

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>because of ..., due to ..., thanks to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pola kalimat nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb</li> <li>◆ Keterangan waktu dalam present tense</li> <li>◆ Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis</li> </ul> <p><b>Prosedur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis teks hubungan sebab akibat</li> </ul>					
<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fungsi Sosial Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena</li> <li>● Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fenomena</li> <li>- identitas gejala</li> <li>- rangkaian penjelasan</li> </ul> </li> <li>● Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbia <i>first, then, following, finally</i></li> <li>- Hubungan sebab-akibat (<i>if –then, so, as a consequence, since, due to, because of, thanks to</i>)</li> <li>- Kalimat pasif, dalam tenses yang <i>present</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>3.8.1 Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial</p> <p>3.8.2 Menyimpulkan fungsi sosial teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait beberapa teks explanation mengenai gejala alam atau sosial</p> <p>3.8.3 Menemukan unsur kebahasaan pada teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX</li> <li>- Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaannya, seperti yang dicontohkan</li> <li>- Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda</li> <li>- Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana.</li> </ul>	- 16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku bahasa inggris</li> <li>- Kamus bahasa inggris</li> <li>- Internet</li> <li>- Sumber lain yang relevan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tertulis</li> <li>- Unjuk kerja</li> <li>- observasi</li> </ul>





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI</p>	<p>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <p>• Topik</p> <p>Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI</p> <p><b>Fakta:</b></p> <p>♦ Di Tunjukkan Contoh teks explanation berupa information report</p> <p><b>Konsep</b></p> <p>♦ Explanation text (text explanation) is a text that contains the processes associated with natural phenomena, soisal, science, culture and more. An Explanation text is usually derived from the corresponding author questions 'why' and 'how' of a phenomenon</p> <p>♦ Cara penulisan teks explanation berupa information report dengan benar sesuai konteks</p> <p><b>Prinsip</b></p>	<p>4</p> <p>4.8</p> <p>4.8.1</p> <p>Mempresentasikan makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI</p>	<p>- Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya</p> <p>- Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca</p> <p>- Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial</p> <p>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>			
---	---	--	---	--	--	--



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pola kalimat adverbial first, then, following, finally</li> <li>◆ Pola kalimat hubungan sebab-akibat (if –then, so, as a consequence, since, due to, because of, thanks to</li> <li>◆ Pola kalimat pasif, dalam tenses yang present</li> <li>◆ Keterangan waktu dalam present tense</li> <li>◆ Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis</li> </ul> <p><b>Prosedur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis teks explanation berupa information report</li> </ul>					
<p>3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</li> <li>● Unsur kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>● Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>3.9.1 Menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</p> <p>3.9.2 Memahami ungkapan yang mengandung informasi dan nilai moral terkait topik dari lagu.</p> <p>3.9.3 Mengidentifikasi ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <p>3.9.4 Menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu yang liriknya akan segera dibaca</li> <li>- Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya</li> <li>- Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu secara bermakna</li> <li>- Menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu</li> </ul>	- 12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku bahasa Inggris</li> <li>- Kamus bahasa Inggris</li> <li>- Internet</li> <li>- Sumber lain yang relevan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tertulis</li> <li>- Unjuk kerja</li> <li>- observasi</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p><b>Fakta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Di Tunjukkan Contoh teks lirik lagu.           <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teks lagu berjudul “Stand By Me”</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Konsep</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ The song is the art of tones or sounds in sequence, combination and temporal relationships are usually accompanied by musical instruments to produce music that contains a rhythm or rhythmic sound of the call with a song</li> <li>◆ Cara penulisan lirik lagu dengan benar sesuai konteks</li> </ul> <p><b>Prinsip</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pola kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>◆ Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis</li> </ul> <p><b>Prosedur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis teks lirik lagu</li> </ul>	<p>yang mengandung keteladanan</p> <p>3.9.5 Menganalisis fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu yang mengandung inspirasi</p> <p>4.9.1 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9.2 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/ SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

# APPENDIX II

# LESSON PLAN

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMA Negri 2 TAMBANG  
Mata pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas / Semester : XI / II  
Materi pokok : Teks *explanation* (Writing)

### A. Kompetensi Inti:

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya  
KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia  
KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.  
KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar:

- 1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Inggris dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk komunikasi internasional.  
1.2 Memiliki sikap kerjasama dalam melaksanakan komunikasi fungsional.  
3.11 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks *explanation* tentang gejala alam, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas X, sesuai dengan konteks penggunaannya.  
4.13 Menyunting teks berbentuk *explanation* dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks tersebut.  
4.14 Menyusun teks *explanation* tulis tentang gejala alam, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas X, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.

### C. Indikator:

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Menunjukkan perilaku kerja sama dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
3. Mengidentifikasi fungsi sosial dari teks *Explanation*.
4. Mengidentifikasi struktur teks dari teks *Explanation*.
5. Mengidentifikasi unsur kebahasaan dari teks *Explanation* sesuai konteks penggunaannya.
6. Mencocokkan gambar dengan keterangannya.
7. Menyusun kalimat *Explanation* acak.
8. Menyusun paragraf *Explanation* acak.
9. Membuat teks *Explanation* tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.

#### D. Tujuan Pembelajaran:

Siswa dapat:

1. mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar
2. menunjukkan perilaku kerja sama dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
3. mengidentifikasi fungsi sosial dari teks *Explanation*.
4. mengidentifikasi struktur teks dari teks *Explanation*.
5. mengidentifikasi unsur kebahasaan dari teks *Explanation* sesuai konteks penggunaannya.
6. mencocokkan gambar dengan keterangannya.
7. menyusun kalimat *Explanation* acak.
8. menyusun paragraf *Explanation* acak.
9. membuat teks *Explanation* tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.

#### E. Materi Pembelajaran:

##### 1. *What is explanation text ?*

Explanation text is a piece of writing that gives straightforward information. It explains the processes related to the formation of natural, social, scientific, and cultural phenomena.

Examples of explanation texts : Reports on natural phenomena, articles on scientific inventions, documentary films.

##### 2. *Communicative Purposes*

- To enable the readers to understand the processes involved in the formation or the working of a phenomenon.
- To explain process of natural, social, scientific, and cultural phenomena

##### 3. *The organization of an explanation text*

An explanation text can have as many paragraphs as the writer wants. However, it mainly consists of two parts: general statement and explanation.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. General statement

➔ This part presents the subject that is going to be explained.

b. Explanation

➔ The supporting paragraphs are known as explanation. The explanation statements are in chronological order to illustrate how the subject came into existence or how it works.

**4. The grammatical features related to explanation texts**

- ✓ Simple Present Tense (current facts)
- ✓ Passive voice
- ✓ Action verbs
- ✓ Punctuation
- ✓ Conjunction of time and cause effect
- ✓ Adverbial Phrases
- ✓ Noun Phrases
- ✓ Technical Terms
- ✓ General and Abstract Nouns

**F. Metode Pembelajaran:**

- Pendekatan *scientific*
- Metode: Cooperative learning.

**G. Media, alat dan sumber pembelajaran:**

1. Media : Video
2. Alat : Laptop, Loudspeaker, Papan Tulis dan Infocus
3. Sumber Pembelajaran : Buku "Pathway to English"

#### 4. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran:

Kegiatan	Langkah-langkah kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	Salam dan berdoa bersama Memberikan motivasi sesuai dengan materi yang akan dipelajari Guru menyebutkan materi yang akan dipelajari sebagai pengantar dan menyampaikan kompetensi yang harus dikuasai peserta didik setelah mempelajari materi tersebut.	5'
Inti	<b>Mengamati</b> Dalam kelompok, siswa menonton video <i>explanation</i> tentang gejala alam. Dalam kelompok, guru meminta siswa mengamati contoh teks deskriptif yang ada dalam buku (tertulis) dan membandingkannya dengan tayangan di video. (Task 1)	4'
	<b>Menanya</b> Dalam Kelompok, siswa memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari <i>explanation</i> kemudian mengisi form yang telah disediakan. (Task 2)	12'
	<b>Mengeksplorasi</b> Dalam Kelompok siswa mencocokkan gambar siklus fenomena alam dengan <i>explanation</i> -nya. (Task 3)	6'
	<b>Mengasosiasi</b> Secara kelompok Siswa menyusun kalimat acak sebuah paragraf <i>explanation</i> teks. (Task 4) Siswa secara berkelompok menyusun paragraf-paragraf acak menjadi sebuah <i>explanation</i> teks yang urut. (Task 5)	10' 10'
	<b>Mengomunikasikan</b> Siswa secara individu menulis sebuah <i>explanation</i> teks sesuai tema yang ditentukan. (Task 6) Siswa membuat jurnal belajar ( <i>learning journal</i> )	20'
Penutup	Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil dari pembelajaran yang sudah terlaksana. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk selalu bersyukur kepada Tuhan dan mempunyai cara berfikir yang saintifik. Guru memberikan apresiasi terhadap peserta didik yang aktif.	5'

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**A. Penilaian**

**1. Jenis/Teknik penilaian**

- Sikap → melalui rubrik pengamatan sikap selama pembelajaran
- Pengetahuan → tulis
- Keterampilan → menyusun draft teks *Explanation*

**2. Bentuk instrument**

Instrument penilaian sikap  
(“terlampir”)

**Lembar Penilaian Sikap Kerjasama**

**Class : X MIA 1 / II**



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Penilaian Evaluasi Explanation Teks Writing**

**Class : XI**

No	Nama	Aspect of evaluation				Total
		Structure of text 25%	Grammar & Vocab 25%	Development of ideas 25%	Mechanics (Capitalization, punctuation) 25%	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

September 2020

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

**Dr. Hj. Yanti Dasrita, M.Si**  
NIP. 197003031997022001

**Nurmalia, Ss**  
NIP. 197812162009022004

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX III INSTRUMENT

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## WRITING TEST ABOUT EXPLANATION TEXT

NAME	SCHOOL / CLASS	SIGNATURE	SCORE

### Direction:

1. This test used for scientific research only
2. You can choose the topic about explanation text bellow!
  - a. Covid-19
  - b. flood
  - c. Global Warming
3. Write your essay consist of 3 paragraphs (Orientation, Explanation Sequence, Concluding Statement).
4. Don't forget to use language features of explanation text (cause and events relationship, Simple Present Tense, Generalized non-human participants, passive voice, action verb and technical language).
5. You have 90 minutes to write!

**A statement about what is to be explained (Orientation) :**

**Explanation sequence :**

**Concluding statement :**

GOOD LUCK



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX IV STUDENTS' ANSWERS

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR

Dinda Kurnia Putri  
x1

"Covid-19 is a disaster"

Covid-19 is a disease that has swept the world today. With the death toll reaching thousands of people, this disease was quickly declared a Pandemic.

The granting of status is indeed not without reason. The spread of this virus is indeed very fast. This virus quickly spread throughout the world and shocked the world.

Many countries have recorded casualties at their place. Not a few of them lead to death. This is what later made this disease so feared.

One of the things that plays a big role is the lifestyle of the community. Unhealthy and clean lifestyle makes this virus spread quickly. And people who are very ignorant about health also cause this virus to multiply.

Therefore, the handling of this virus must be done quickly, that is to obey the government.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BINTANG ADRIAN

Since early 2020 / Indonesia has been struggling with a virus caused by four cases by the Chinese. This virus is known as covid-19 / covid 19 can spread quickly through breathing or direct contact /

The virus that causes covid 19 is spreading very easily and is highly contagious between people. For example you meet someone who contracted the virus and they touched their mouth or nose with their hand when that person shook your hand if you then touch your mouth or nose without washing your hand / fingers, you may accidentally give the virus an entry point into your own body

More studies are still being conducted to find out how the virus spreads, how it is spread and how to stop it / so far the most effective way to cut the routes of transmission is by maintaining physical distance /

65 16  
65 16  
60 15  
50 12

59





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama: Anggun Deia Fitri

flood

Naturally flooding is a normal natural process and is an important part of the mechanism of the formation of the plains on our earth. Trough flooding transporting sediments from the source area on the border or in the hills to the lower area, so that in the lower places sedimentation occurs and a plateau is formed.

The cause of floods is deforested forests, these forests can no longer withstand the rate of runoff overflowing inundate a place, eventually making natural disasters namely flooding. Imperfect drainage dirty clogged with rubbish in the waterway this is the main cause of flooding due to drainage filled with rubbish. the water isn't smooth so it runs over the road. settlements and anywhere that is lower is easily occupied by water and flooding is present.

The solution is to throw trash in its place, make waterways or underground water tunnels, erect flooding prevention building, clean and maintain water distribution facilities, plant large trunked trees around the house, create green open areas, and preserve forests.

75 10

75 10

80 20

65 16

(71)





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bilang Rambang  
XI

(1)

From January 2020 to the present there are many cases of infected, cured even deceased. The corona virus case in Indonesia for Tuesday (2/1). 1268 new cases have been added. There fore, the total positives cases of corona in Indonesia up to now reach 66,216 cases while patients recover from corona virus increased 866 the total recovery in Indonesia reached 30,216. For deceased cases, 66 deceased have been added. The total about cumulative case of death is 3300 people.

For more information, corona virus symptoms are similar to the flu (influenza) or common cold, which are a lot more common than covid virus. This is why testing is required to confirm if someone has corona virus. It's important to remember that key (cover your mouth or sneeze with a flexed elbow, or tissue, then throw away the tissue into a closed can).

70	17
65	16
70	17
65	16

(66)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gilang Ramadhani  
XI

(1)  
From January 2020 to the present there are many cases of infected, cured even deceased. The corona virus case in Indonesia for Tuesday (1/1). 1268 new cases have been added. There fore, the total positive cases of corona in Indonesia up to now reach 66,226 cases while patients recover from corona virus increased 866 the total recovery in Indonesia reached 30,265. For deceased cases, 66 deceased have been added. The total about cumulative rate of death is 3300 people.

For more information, corona virus symptoms are similar to the flu (influenza) or common cold, which are a lot more common than corona virus. This is why testing is required to confirm if someone has corona virus. It's important to remember that key (cover your cough or sneeze with a flexed elbow, or tissue, then throw away the tissue into a closed can).

70 17  
65 16  
70 17  
65 16

(66)





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Rizka Ayu Syahri

Kelas : XI

Subjek : Sejarah 2 TAMPILAN

COVID - 19

COVID - 19 is a disease that has swept the world today, with death toll reaching thousands of people. This disease was quickly declared a pandemic.

The spread of this virus is indeed very fast, not only attacking citizens in their home country, this virus also quickly spread throughout the world. Many other countries have recorded casualties of this place, not a few of them lead to death. This is what later made this disease so feared. One of the things that play a big role is the lifestyle of the community. Unhealthy and clean lifestyle makes this virus spread quickly. To deal with it as a pandemic, hard work is needed throughout the country.

(16)

(17)

70 17

70 17

70 17

65 16

Dipindai dengan CamScanner

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MI. Arya Janitra  
XI

## COVID-19

COVID-19 is a worldwide disease right now with the death toll of thousands, & the disease is quickly acclaimed as a Pandemic. It was not without reason. The Virus is spreading very fast indeed. Not only did it attack people in their native country, the virus is also rapidly spreading across the world.

Many countries have taken the toll on their place. Not a few of them lead to death. This is what in turn made the disease so feared. One of the things that contribute to a great deal is the life style of people. Unhealthy lifestyle causes the virus to spread quicker.

Therefore, this treatment of the virus must be done quickly. To cope with the Pandemic, an entire country is required to work hard and healthy lifestyle of people.

75 10

70 20

80 20

55 13

(60)

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MUHAMMAD YUDHA FERDOSA  
XI

Since early 2020/Indonesia has been harassed with a virus caused by food eaten by the Chinese. This virus is known as covid-19. covid 19 can spread quickly through breathing or direct contact.

The virus that cause covid 19 is spreading very easily and sustainably between people. For example you meet someone who contracted the virus, and they touched their mouth or nose with their hand when that person share you hand, then transfer some virus to your hand. If you touch your mouth or nose without washing your hand first, you may accidentally give that virus an entry point into your own body.

more studies are still being conducted to this day to learn more about the virus, how it is spread, and how to stop it. So far, the most effective way to cut the router of transmission is by maintaining physical distance.

70 17  
70 17  
75 19  
65 16

(68)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MUHAMMAD YUDHA FERDUSA  
XI

Since early 2020/Indonesia has been overwhelmed with a virus caused by food eaten by the Chinese. This virus is known as covid-19. covid 19 can spread quickly through breathing or direct contact.

The virus that cause covid 19 is spreading very easily and sustainably between people. For example you meet someone who contracted the virus, and they touched their mouth or nose with their hand when that person shared your hand, they transfer some virus to your hand. If you then touch your mouth or nose without washing your hand first, you may accidentally give that virus an entry point into your own body.

More studies are still being conducted to this day to learn more about the virus, how it is spread, and how to stop it. So far, the most effective way to cut the route of transmission is by maintaining physical distance.

(68)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama: Nurmaiana  
Kelas: XI  
SMAN 2 TAMBANG

Covid-19

At the end of 2019 a new virus emerged which was very dangerous and shocked the entire community or more precisely in the city of Wuhan China. The name of virus was Covid-19 or better known as the corona virus. Initially this virus only attacked cities in China but over time the virus it spread very quickly over 16 countries that have been exposed to the corona virus, including Indonesia. This disease has been designated a pandemic.

Staying up late this virus exists because of bad habits of citizens of egad who after consume drinks that are not uncommon to eat. This virus spreads quickly because it attacks the respiratory tract and physical contact, strep throat fever is the symptoms that can attack anyone.

So in order to avoid the corona virus is to stay at home and maintain hygiene often to wash hands and when leaving the house must wear a mask keep a distance around and obey what the government has set.

75, 10  
70, 17  
80, 20  
60, 15  
(70)





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

FADELA TRI ATANI

Flood

Flood happen because of so many water that cannot ~~ret~~ round from the places of water. flood always happen in our society.

There is so many factors that affect floods happens. one of that is so many trash that ~~at~~ close up the water way. so that make water be inundate from surface. Then, human activity which they fell the trees or jungle that can make the water have not dike.

so, as human in the world please wake up and look that so many errors if we not care about our environments.

76

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX V RESULT OF STUDENTS

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 4

Result of Student Writing Explanation Text

No	Name	Aspects of Evaluation			
		Structure of text	Grammar and vocabulary	Developments of Ideas	Mechanics (capitalization and punctuation)
1	Abdul Hamid	18,5	18	18,5	17,5
2	Aditya Dwi Prasetya	17,5	18,5	18,5	16,5
3	Adi Kurniawan	20	19	19	17,5
4	Ariya	19,5	19,5	18,5	19,5
5	Ari Saputra	17,5	18	17	17
6	Arif Cahyono	20	19,5	18,5	19,5
7	Arini Ifana	19	19,5	20,5	19
8	Arisdita Gevix	19	18,5	17	18,5
9	Ary Yudha	20,5	20	19	18,5
10	Algrez	17,5	17	16,5	18
11	Alfian Efendi	20,5	19,5	21,5	19,5
12	Andini Dwi Safitri	20,5	21	21	20
13	Anggun Delia Fitri	18,5	19	21	17,5
14	Ayu Pradila Sari	20	20	19,5	18,5
15	Bella Sahita Putri	19	20	21	19,5
16	Benzola Putra	18,5	18	18,5	17,5
17	Bintang Andrian	18	18	17	15
18	Chania Antoneta	21	20	22	19
19	Della Octaviani	19	19,5	20	18,5
20	Dhiyal Haq	18,5	18,5	20	19
21	Dinda Kurnia	18	17,5	19	18,5
22	Dona Putri	19,5	18	19	17
23	Fadella Tri Ayani	17	17,5	17	16
24	Fadila Aulia	20	19	21	20,5
25	Fariz Satya Fardani	20,5	19,5	19	18,5
26	Fatima Zahra	19,5	19,5	17,5	18,5
27	Fitri Nur Ashari	21,5	20	21	20,5
28	Gilang Ramadhan	18	17,5	21	20,5
29	Heron Dika Putra	17,5	18	18	16
30	Ira Ramadhani	21	20,5	21	19,5
31	Irfan Han Asyraf	20	20	20	18
32	Lailatul Fitriyah	19,5	18	20	18,5
33	Latifa	19	21	22	19
34	Molya Desnika	21,5	20	22	19
35	M.Ilyas	20	20	20	19
36	M. Arya Janitra	19	16,5	20	16,5
37	M.Setiawan	20	19,5	18,5	20

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

38	M. Yudha Fernosa	18,5	18	20	17,5
39	M. Kevin Ramadhan	20,5	19	19	19,5
40	Maria Veronica	20	19	18,5	18
41	Mitra Hutagalung	21	20,5	21,5	20,5
42	Nabila Haq	18,5	17,5	18,5	18,5
43	Nurfaziha Putri	20,5	19,5	19	19
44	Nurmaidina	19,5	19	20,5	18
45	Paquita Jafier	18,5	18,5	19,5	17,5
46	Putri Aprita	19	18,5	19,5	18,5
47	Putri Maharani	19	19	19,5	18,5
48	Popi	21	19,5	20,5	21
49	Raisya Olivia	19	22	23	21
50	Rafael Dwi Puta	20,5	20	20,5	19,5
51	Refly	20,5	20,5	20	19,5
52	Rendi Saputa	20	19	20	19,5
53	Reza Merlianti	18,5	18,5	19,5	18
54	Rivaldo	20	18,5	18,5	18
55	Rizsa Ayu Saputri	19,5	18	19	17,5
56	Salsabila	18	17,5	18	18
57	Satria Dwi Pangga	19,5	19,5	20	17
58	Septian Wahyudi	19,5	19,5	18,5	17,5
59	Sri Lestari Wahyuni	17,5	16,5	17,5	18
60	Suci Ramadhani	19	18,5	21	18,5
61	Sunarti	19	19,5	20,5	17,5
62	Tari Triana	21	21	21	21
63	Tata	21	20	21,5	20
64	Yusni Kholijah	20,5	20	21	19,5
65	Willy Wahyudi	18	17,5	18,5	15,5
66	Berson Parasian Tampubolon	20	18	20	18

Pekanbaru,

Known By,

Rater I



Rizki Amelia, M.Pd

Rater II



Kurria Budivanti, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX VI SCORE OF STUDENTS

UIN SUSKA RIAU





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Name	Structure of text	Grammar and vocabulary	Developments of ideas	Mechanics(capitalization and punctuation)	Average score	Category
1	Abdul Hamid	74	72	74	70	72.5	Fair
2	Aditya Dwi Prasetya	70	74	74	66	71	Fair
3	Adi Kurnawan	80	76	76	70	75.5	Fair
4	Arya	78	78	74	78	77	Fair
5	Ari Saputra	70	72	68	68	69.5	Poor
6	Arif Cahyono	80	78	74	78	77.5	Fair
7	Arima Hana	76	78	82	76	78	Fair
8	Arisdita Gevix	76	74	68	74	73	Fair
9	Ary Yudha	82	80	76	74	78	Fair
10	Aleiez	70	68	66	72	69	Poor
11	Alfian Elendi	82	78	86	78	81	Good
12	Andini Dwi Safitri	82	84	84	80	82.5	Good
13	Anggun Delia Fitri	74	76	84	70	76	Fair
14	Ayu Pradila Sari	80	80	78	74	78	Fair
15	Bella Sahita Putri	76	80	84	78	79.5	Fair
16	Benzola Putra	74	72	74	70	72.5	Fair
17	Butang Andrian	72	72	68	60	68	Poor
18	Chama Antoneta	84	80	88	76	82	Good
19	Della Octaviani	76	78	80	74	77	Fair
20	Dhyal Haq	74	74	80	76	76	Fair
21	Dinda Kurnia	72	74	76	74	74	Fair
22	Doni Putri	78	72	76	68	73.5	Fair
23	Fadila Tri Ayuni	68	70	68	64	67.5	Poor
24	Fadila Aulia	80	76	84	82	80.5	Good
25	Fariz Satva Fardani	82	78	76	74	77.5	Fair
26	Fatima Zahra	78	78	70	74	75	Fair
27	Fitri Nur Ashari	86	80	84	82	83	Good
28	Gilang Ramadhan	72	70	84	82	77	Fair
29	Heron Dika Putra	70	72	72	64	69.5	Poor
30	Ira Ramadhani	84	82	84	78	82	Good
31	Irian Han Asyraf	88	76	84	76	81	Good
32	Lailatul Fitriyah	78	72	80	74	76	Fair
33	Latifa	76	84	88	76	81	Good
34	Molya Desnka	86	80	88	76	82.5	Good
35	M. Ilyas	80	80	80	76	79	Fair
36	M. Arya Janitra	76	66	80	66	72	Fair
37	M. Setiawan	80	78	74	80	78	Fair
38	M. Yudha Fernosa	74	72	80	70	74	Fair
39	M. Kevin Ramadhani	82	76	76	78	78	Fair
40	Maria Veronaca	80	76	74	72	75.5	Fair
41	Mitra Hutagalung	84	82	86	82	83.5	Good
42	Nabila Haq	74	70	74	74	73	Fair
43	Nurfazila Putri	82	78	76	76	78	Fair
44	Nurmaidina	78	76	82	72	77	Fair
45	Paquita Jatier	74	74	78	68	73.5	Fair
46	Putri Aprita	76	74	78	74	75.5	Fair
47	Putri Maharam	76	76	78	74	76	Fair
48	Poni	84	78	82	84	82	Good
49	Raisya Olivia	76	88	92	84	85	Good
50	Rafael Dwi Puta	82	80	82	78	80.5	Good
51	Relly	82	82	80	78	80.5	Good
52	Rendi Saputa	80	76	80	78	78.5	Fair
53	Reza Merhanti	74	74	78	72	74.5	Fair
54	Rivaldo	80	74	74	72	75	Fair
55	Rusa Ayu Saputri	78	72	76	70	74	Fair
56	Sahabilla	72	70	72	72	71.5	Fair
57	Satria Dwi Pangga	78	78	80	68	76	Fair
58	Septian Wahyudi	78	78	74	70	75	Fair
59	Sri Lestari Wahyuni	70	66	70	72	69.5	Poor
60	Suci Ramadhani	76	74	84	74	77	Fair
61	Sumarti	76	78	82	70	76.5	Fair
62	Tari Triana	84	84	84	84	84	Good
63	Tata	84	80	86	80	82.5	Good
64	Yusni Kholijah	82	80	84	78	81	Good
65	Willy Wahyudi	72	70	74	62	69.5	Poor
66	Berson Parasian Tampu	72	72	72	72	72	Fair
Total		5124	5020	5174	4886	5051	
		Mean score				76.53	Fair

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **APPENDIX VII RECOMMENDA TION LETTER**

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX. 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6011/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 30 Juni 2020

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMAN 2 TAMBANG  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI ULYA HILMAWATI  
NIM : 11614203079  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SMA NEGERI 2 TAMBANG  
Akreditasi A**



NPSN : 10495016 NSS : 3011406700002 Website : smanegeri2tambang.sch.id Email : sman2tambang@yahoo.co.id  
Alamat : Jl. BupatiDesaKualuKecamatan Tambang Kabupaten KamparKodePos : 28462

**SURAT KETERANGAN BERSEDIA MENERIMA PRARISET  
NOMOR : 421.3/SMAN 2 TBG/2020/190**

Kepala SMA Negeri 2 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Propinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: SITI ULYA HILMAWATI
NIM	: 11614203079
Program Studi	: S1
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris
Universitas	: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Sehubungan dengan surat saudara Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2361/2020 pada dasarnya kami bersedia menerima mahasiswa tersebut di atas untuk melakukan Pra Riset di sekolah kami.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Ditetapkan di : Tambang  
Pada Tanggal : 15 Juli 2020



Dr. Hj. YASRI DASRITA, M.Si  
Provinsi 00303 199702 2 001





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX. 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8803/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 05 Agustus 2020 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI ULYA HILMAWATI  
NIM : 11614203079  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : AN ANALYSIS OF STUDENT'S WRITING ABILITY IN EXPLANATION TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL OF 2 TAMBANG  
Lokasi Penelitian : SMA 2 TAMBANG  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Agustus 2020 s.d 05 November 2020)

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/34866  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8803/2020 Tanggal 5 Agustus 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	<b>SITI ULYA HILMAWATI</b>
2. NIM / KTP	:	<b>116142030790</b>
3. Program Studi	:	<b>PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS</b>
4. Jenjang	:	<b>S1</b>
5. Alamat	:	<b>PEKANBARU</b>
6. Judul Penelitian	:	<b>AN ANALYSIS OF STUDENTS' WRITING ABILITY IN EXPLANATION TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL OF 2 TAMBANG</b>
7. Lokasi Penelitian	:	<b>SMA NEGERI 2 TAMBANG</b>

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 27 Agustus 2020

Disandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
**Disampaikan Kepada Yth :**


1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
 JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
 PEKANBARU

---

No : 071/Disdik/1 3/2020/ 8415

Sifat : Biasa

Lampiran :

Hal : Izin Riset / Penelitian

Pekanbaru, 31 AUG 2020

Kepada  
 Yth. Kepala SMAN 2 Tambang

di-  
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/34866 Tanggal 27 Agustus 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

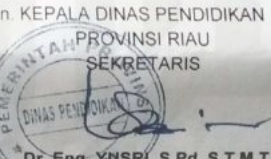
Nama	: SITI ULYA HILMAWATI
NIM	: 116142030790
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: AN ANALYSIS OF STUDENTS' WRITING ABILITY IN EXPLANATION TEXT AT SENIOR HIGH SCHOOL OF 2 TAMBANG
Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 2 TAMBANG

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut:

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian;
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS



Dr. Eng. YUSRI, S.Pd., S.T.M.T  
 Remblna Tingkat I  
 NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SMA NEGERI 2 TAMBANG  
Akreditasi A**



NPSN : 10495016 NSS : 3011406700002 Website : smanegeri2tambang.sch.id Email : sman2tambang@yahoo.co.id  
Alamat : Jl. Bupati Desa Kualu Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Kode Pos : 28462

**SURAT KETERANGAN BERSEDIA MENERIMA RISET**  
**NOMOR : 421.3/SMAN 2 TBG/2020/...**

Kepala SMA Negeri 2 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Propinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : SITI ULYA HILMAWATI  
No. Mahasiswa : 11614203079  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Universitas : UIN SUSKA RIAU

Sehubungan dengan surat saudara Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8803/2020 pada dasarnya kami bersedia menerima mahasiswa tersebut di atas untuk melakukan Riset di sekolah kami.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Ditetapkan di : Tambang  
Pada Tanggal : 09 September 2020



Dr. Hj. YANTI DASRITA, M.Si  
NIP. 19700301199702 2 001





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN SMA NEGERI 2 TAMBANG Akreditasi A



NPSN : 10495016 NSS : 3011406700002 Website : smanegeri2tambang.sch.id Email : sman2tambang@yahoo.co.id  
Alamat : Jl. BupatiDesaKualuKecamatan Tambang Kabupaten KamparKodePos : 28462

### SURAT KETERANGAN SELESAI RISET

NOMOR 421.3/SMAN-2 TBO/2020/ 335

Kepala SMA Negeri 2 Tambang Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : SITI ULYA HELMAWATI  
Nim Mahasiswa : 11614203079  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Universitas : UIN SUSKA RIAU

Adalah benar mahasiswa tersebut di atas telah selesai melakukan riset di SMA Negeri 2 Tambang, pada tanggal 07 Oktober 2020

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk daapt dipergunakan sebagaimana mestinya, terima kasih

Ditetapkan di : Tambang  
Pada Tanggal : 12 Oktober 2020



Dr. Hj. YANTI DASRITA, M.Si  
NIP. 197003031997022001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX VIII

## DOCUMENTATION

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

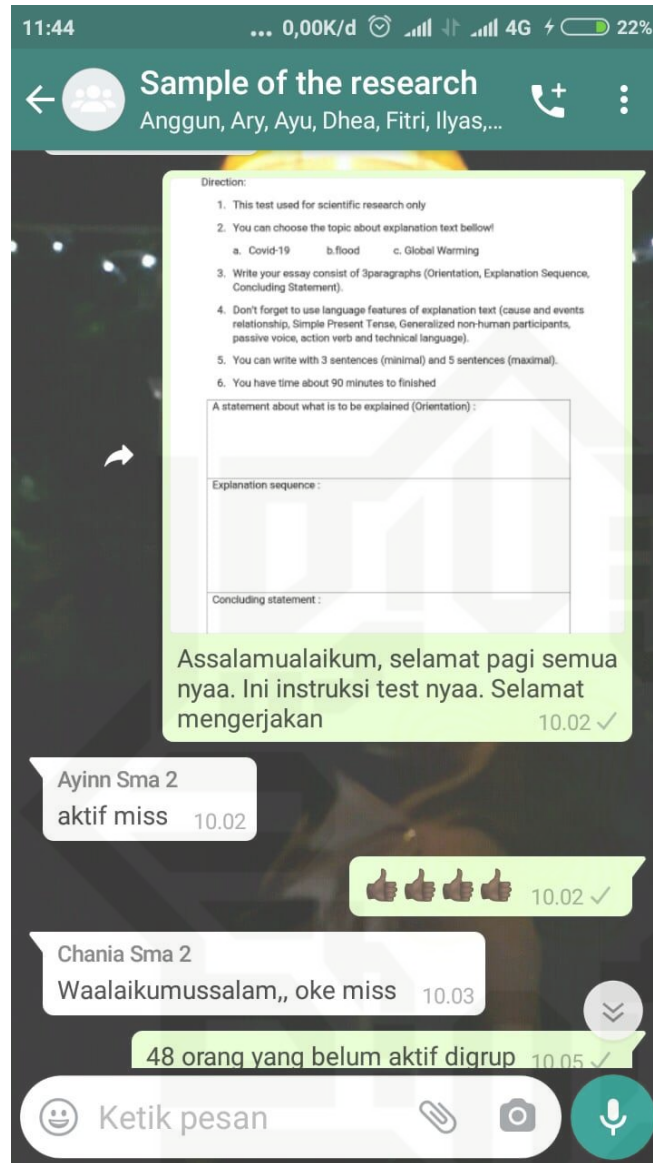
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

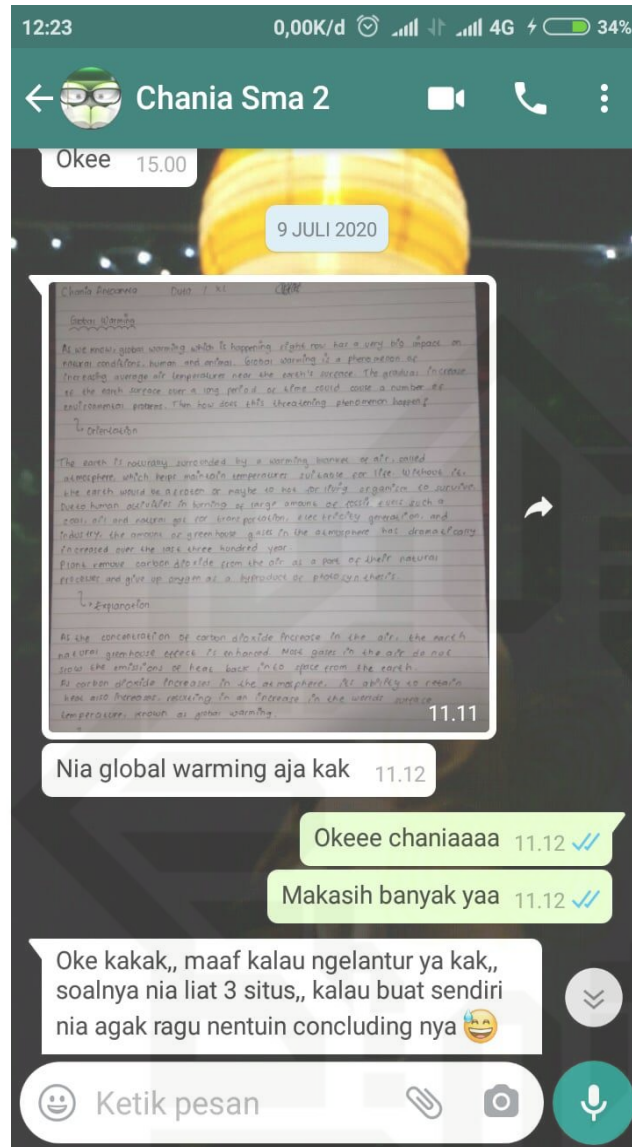






### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

